

Troubadours du *Carladés*

Le Carladès a vu naître plusieurs troubadours, le plus célèbre est *lo Monge de Montaudon* (le moine de Montaudon) connu aussi sous le nom de *Pèire da Vic* (Pierre de Vic). Il a vécu entre 1150 et 1220. Fils cadet du seigneur de Vic, tout jeune, il rentre à l'abbaye d'Aurillac. Ses études terminées, l'abbé lui confie la responsabilité du prieuré de Montaudon, peut-être près de Clermont d'Auvergne. Il se fait troubadour et *joglar*¹, les dons qu'on lui offre enrichissent son prieuré. Il est reçu dans les plus grandes cours d'Occitanie et d'Europe. On le fait seigneur des fêtes du Puy Sainte Marie². Alphonse II d'Aragon³, son roi, et Richard Cœur de Lion sont ses protecteurs. Il est bon vivant, pratique la satire. Il serait mort près de Prades en Catalogne⁴, dans un prieuré dépendant de l'abbaye d'Aurillac. Léon Cordes, dans son livre sur les Troubadours nous dit que l'œuvre, autant que l'homme, font penser à Rabelais qui écrira 300 ans plus tard.

Pèire Rotgièr, troubadour de la deuxième moitié du XII^{ème} siècle, appartiendrait à la famille des seigneurs de Rouziers, près de Maurs. Il aurait été chanoine de Clermont et aurait écrit entre 1160 et 1180. Comme Pierre de Vic, il se fit *joglar*, fut reçu dans les cours de Castille, d'Aragon, de Toulouse... et de Narbonne où il s'éprit de la vicomtesse Ermengarde qu'il célébra dans ses poèmes. Il aurait fini sa vie dans une abbaye, près de Lodève.

La Dòna de Castèl d'Ausa, la dame de *Castèl d'Ausa*⁵ vivait au XIII^{ème} siècle. Elle naquit peut-être à Sénezergues, près de Montsalvy. Elle fit des poèmes sur un seigneur dont elle s'était éprise.

On sait peu de choses sur *Pèire de Còls*, il serait originaire de Cols, près de Vic et aurait vécu au XIII^{ème} siècle. De la même époque nous pouvons citer *Astòrc d'Orlhac*, ce noble aurillacois a écrit un poème où il fait allusion à la défaite et à la captivité de Saint-Louis suite à sa première croisade contre les musulmans.

Guilhèm de Mur (Mur de Barrez) vivait aussi au XIII^{ème} siècle, il fréquentait la cour du comte de Rodez. Dans une *tençon*⁶ co-écrite vers 1265 avec *Guiraut Riquièr*, troubadour narbonnais, il déclare qu'il est prêt à partir à la reconquête de Murcie, au côté de Jacques Ier, le roi d'Aragon⁷.

¹ *Joglar* : le troubadour écrit et compose, le *joglar* interprète les œuvres d'un troubadour ; certains troubadours sont aussi *joglars*.

² Le Puy Sainte Marie, il s'agit du Puy en Velay. A cette époque il s'y déroulait tous les ans de grandes fêtes, de là sans doute l'origine de la fête du Roi de l'Oiseau.

³ La couronne aragonaise possède de nombreux territoires : le royaume d'Aragon, le comté de Barcelone, une grande partie de la Provence, la Bigorre, le Béarn, Millau... et le Carladès

⁴ C'est-à-dire dans ce qui deviendra la Catalogne française

⁵ *Castèl d'Ausa* : château d'Auze. L'Auze coule à Sénezergues, près du château. D'autres rivières dans le Cantal et les départements voisins portent le même nom.

⁶ *Tençon* : dialogue, discussion entre deux troubadours écrits sous la forme d'un poème

⁷ A cette époque le Carladès appartient à la couronne aragonaise